

**Рабочая учебная программа по изобразительному искусству  
Авторы: В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина  
для УМК системы «Перспективная начальная школа»**

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета .....2 стр.
2. Содержание учебного предмета .....3 стр.
3. Тематическое планирование .....5 стр.

# 1. Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство» 4класс

## **Личностные результаты.**

### ***Обучающиеся научатся:***

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

### ***Учащиеся получают возможность для формирования:***

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

## **Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

## **Регулятивные УУД.**

### ***Учащиеся научатся:***

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

## **Познавательные УУД.**

### ***Учащиеся научатся:***

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

### **Коммуникативные УУД.**

#### ***Учащиеся научатся:***

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
  - комментировать последовательность действий;
  - выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
  - участвовать в коллективном обсуждении;
  - выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- 
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
  - быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
  - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
  - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

## **2.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 4 класс (34 ч)**

### **Рисование с натуры (8 ч)**

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

### **Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)**

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

### **Декоративная работа (8 ч)**

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

### **Лепка (2 ч)**

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды. Лепка героев русских народных сказок.

### **Беседы (3 ч)**

**Темы бесед:** «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

### 3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Учебник материал	Формы организации и учебных занятий (урок и его типы)	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	
						Предметные результаты	Универсальные Учебные Действия (УУД)
1	Рисование на тему «Летний пейзаж». Фронтальная и угловая перспектива	1		3-4	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	<p><b>Знать</b> понятия «фронтальная перспектива» и «угловая перспектива», «точка схода», «линия горизонта».</p> <p><b>Уметь</b> рисовать на тему; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> положительно относится к урокам изобразительного искусства</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы красками</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения</p>

					материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага)	непонятного; комментировать последовательность действий
2	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры скворечника	1		5-6	Комбинированный  <b>Знать</b> , что штриховка - это нанесение штрихов различной толщины и силы нажима. <b>Уметь</b> ; рисовать с натуры скворечник, используя технику штриховки; использовать художественные материалы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; применять основные средства художественной выразительности в рисунке	<b>Личностные УУД</b> : положительно относится к урокам изобразительного искусства <b>Регулятивные УУД</b> : осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью <b>Познавательные УУД</b> : сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства <b>Коммуникативные УУД</b> : выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении
3	Рисование с натуры цилиндра	1		7-8	Урок применения предметных ЗУНов и УУД  <b>Знать</b> : последовательность рисования цилиндра; понятия «свет», «тень», «полутень», «рефлекс», «блик», «падающая тень». <b>Уметь</b> : рисовать с натуры цилиндр, используя технику штриховки; определять на изображенных предметах светотени;	<b>Личностные УУД</b> : внимательное отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства <b>Регулятивные УУД</b> : выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы красками <b>Познавательные УУД</b> : осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника <b>Коммуникативные УУД</b> : отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; комментировать

						использовать различную штриховку для выявления объема; использовать закономерности фронтальной и угловой перспективы	последовательность действий
4	Рисование по памяти «Бабочка над цветком»	1		9-10	Комбинированный	<p><b>Знать:</b> понятия «симметричные фигуры», «ось симметрии»; цветовой круг; контрастные цвета, родственные цвета.</p> <p><b>Уметь:</b> рисовать по памяти; передавать в рисунке строение бабочки; использовать тоновые и цветовые контрасты; выполнять поиск гармоничного сочетания цветов</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> внимательное отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении</p>
5	Беседа «Жанры изобразительного искусства» (пейзаж, натюрморт).	1		12-13	Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД	<p><b>Знать:</b> основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; понятия характеристики цвета: «цветовой тон», «светлота», «насыщенность цвета».</p> <p><b>Уметь:</b> рассказывать на примере одной из картин о цветовом тоне, светлоте, насыщенности</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> внимательное отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> отвечать на</p>

					цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства)	вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий
6	Рисование с натуры натюрмортов из фруктов и овощей, предметов быта	1		13-15	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	<p><b>Уметь:</b> выполнять наброски фруктов и овощей с натуры акварелью приемом вливания цвета в цвет без предварительного рисунка карандашом; использовать новые и цветовые контрасты; работать акварелью приемом вливания цвета в цвет без предварительного рисунка карандашом</p> <p><b>Личностные УУД:</b> познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народным художественным традициям России</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий</p>
7	Мозаичное панно «Солнце над морем»	1		16-18	Комбинированный	<p><b>Уметь:</b> выполнять мозаичное панно; использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительных средств аппликации; сравнивать различные виды и жанры</p> <p><b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя</p>



						изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства)	справочные материалы учебника <b>Коммуникативные УУД:</b> выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении
8	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара	1		19-20	Комбинированный	<b>Знать:</b> три основных уровня (плоскости) горизонта; что светотень - это распределение света на поверхности предмета, которое зависит от формы предмета, характера поверхности (гладкая, шероховатая и т. п.), окраски и освещения, расстояния от зрителя до предмета. <b>Уметь:</b> рисовать с натуры шар; использовать различную штриховку для выявления объема; использовать закономерности фронтальной и угловой перспективы	<b>Личностные УУД:</b> внимательное отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства <b>Регулятивные УУД:</b> выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы красками <b>Познавательные УУД:</b> перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы <b>Коммуникативные УУД:</b> отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий
9	Рисование по памяти на тему «Осень в саду»	1		21-22	Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов,	<b>Уметь:</b> рисовать по памяти; применять основные средства художественной выразительности; различать основные и составные, теплые и	<b>Личностные УУД:</b> внимательное отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства <b>Регулятивные УУД:</b> осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике

					универсальных действий	холодные цвета; передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении	последовательностью <b>Познавательные УУД:</b> сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства <b>Коммуникативные УУД:</b> выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы
10	Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по памяти грузовых машин, тракторов	1		23-25	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	<b>Уметь:</b> рисовать современные машины; применять основные средства художественной выразительности; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы	<b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности <b>Регулятивные УУД:</b> адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям <b>Познавательные УУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника <b>Коммуникативные УУД:</b> выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении
11	Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по	1		26-27	Комбинированный	<b>Знать</b> последовательность рисования экскаваторов, самосвалов по памяти. <b>Уметь</b> работать	<b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности <b>Регулятивные УУД:</b> решать творческую

	памяти экскаваторов, самосвалов					акварелью	задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). <b>Познавательные УУД:</b> сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства <b>Коммуникативные УУД:</b> отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий
12	Сказка в декоративном искусстве. Эскиз сюжетной росписи кухонной доски	1		28-30	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	<b>Уметь:</b> выполнять эскиз сюжетной росписи кухонной доски; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); выполнять эскиз сюжетной росписи кухонной доски	<b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности <b>Регулятивные УУД:</b> вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий <b>Познавательные УУД:</b> перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы <b>Коммуникативные УУД:</b> выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении
13	Иллюстрирование русской народной сказки «Морозко»	1		31-33	Комбинированный	<b>Знать,</b> чем отличается рисование на тему от рисования с натуры; чем отличается иллюстрирование литературного	<b>Личностные УУД:</b> внимательное отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства <b>Регулятивные УУД:</b> решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную

					произведения от декоративного рисования. <b>Уметь:</b> анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения	творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). <b>Познавательные УУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника <b>Коммуникативные УУД:</b> · выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе
14	Сюжетная аппликация по мотивам сказки «По щучьему велению»	1		34-35	Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД <b>Уметь:</b> выполнять сюжетную аппликацию; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительных средств в аппликации	<b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности <b>Регулятивные УУД:</b> решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). <b>Познавательные УУД:</b> перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы <b>Коммуникативные УУД:</b> отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий
15	Изображение животных в произведениях художников	1		36-37	Урок применения предметных ЗУНов и <b>Знать</b> понятие «анималистический жанр». <b>Уметь:</b> изображать	<b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности

					УУД	животных в рисунке; рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства	<b>Регулятивные УУД:</b> осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью <b>Познавательные УУД:</b> перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы <b>Коммуникативные УУД:</b> выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении
16	Эскиз лепного пряника и роспись готового изделия	1		38-40	Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	<b>Уметь:</b> выполнять эскиз лепного пряника и роспись готового изделия; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи	<b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности <b>Регулятивные УУД:</b> выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приемы работы красками <b>Познавательные УУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника <b>Коммуникативные УУД:</b> выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы
17	Рисование с натуры фигуры человека	1		42-44	Урок первичного предъявления новых	<b>Уметь:</b> называть известные геометрические тела, составляющие основу строения головы	<b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности

					знаний и УУД	человека; рассматривать строение и пропорции фигур на рисунках и картинах; выполнять наброски фигуры одного и того же человека, но в разных позах; передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека	<b>Регулятивные УУД:</b> вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий <b>Познавательные УУД:</b> сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства <b>Коммуникативные УУД:</b> выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе
18	Рисование с натуры фигуры человека	1		45-47	Комбинированный	<b>Уметь:</b> рассматривать строение и пропорции фигур на рисунках и картинах; выполнять наброски фигуры одного и того же человека, но в разных позах; передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека	<b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности <b>Регулятивные УУД:</b> осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью <b>Познавательные УУД:</b> добывать новые знания: <i>находить</i> ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке <b>Коммуникативные УУД:</b> отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий
19	Лепка тематической композиции на тему труда	1			Урок применения предметных ЗУНов и	<b>Уметь:</b> выполнять лепку тематической композиции; передавать в лепных изделиях	<b>Личностные УУД:</b> познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народным художественным традициям России

	человека				УУД	объемную форму, конструктивно-анатомическое строение фигуры человека	<b>Регулятивные УУД:</b> адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям <b>Познавательные УУД:</b> перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы <b>Коммуникативные УУД:</b> выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении
20	Рисование с натуры вороны	1		48-50	Комбинированный	<b>Уметь;</b> рисовать с натуры ворону; передавать конструктивно-анатомическое строение животных	<b>Личностные УУД:</b> познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народным художественным традициям России <b>Регулятивные УУД:</b> выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы красками <b>Познавательные УУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника <b>Коммуникативные УУД:</b> выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы
21	Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и Лисица»	1		52-54	Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД	<b>Уметь:</b> применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы	<b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности <b>Регулятивные УУД:</b> решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную

						творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). <b>Познавательные УУД:</b> сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства <b>Коммуникативные УУД:</b> отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий
22	Экскурсия в «Художественный музей»	1		56-58	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	<b>Уметь:</b> рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства <b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности <b>Регулятивные УУД:</b> адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям <b>Познавательные УУД:</b> добывать новые знания: <i>находить</i> ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке <b>Коммуникативные УУД:</b> выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе
23	Лепка героев русских народных сказок	1		58-61	Комбинированный	<b>Знать:</b> понятие «керамика»; пластические свойства глины; чем <b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой



						отличается конструктивный способ лепки от пластического. <b>Уметь:</b> выполнять лепку героев русских народных сказок; передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных	действительности <b>Регулятивные УУД:</b> вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий <b>Познавательные УУД:</b> перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы <b>Коммуникативные УУД:</b> выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы
24	Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина	1		62-64	Комбинированный	<b>Уметь:</b> различать основные и составные, теплые и холодные цвета; применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы	<b>Личностные УУД:</b> познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народным художественным традициям России <b>Регулятивные УУД:</b> осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью <b>Познавательные УУД:</b> перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы <b>Коммуникативные УУД:</b> выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе
25	Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись готового изделия	1		65-68	Урок применения предметных ЗУНов и	<b>Уметь:</b> сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-	<b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности <b>Регулятивные УУД:</b> решать творческую

					УУД	прикладного искусства); использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи	задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). <b>Познавательные УУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника <b>Коммуникативные УУД:</b> выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе
26	Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись готового изделия	1		69-72	Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	<b>Уметь:</b> выполнять эскиз сказочного стульчика; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи	<b>Личностные УУД:</b> познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народным художественным традициям России <b>Регулятивные УУД:</b> выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приемы работы красками <b>Познавательные УУД:</b> сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства <b>Коммуникативные УУД:</b> выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы
27	Рисование на тему «Песни нашей»	1		74-77	Урок первичного	<b>Знать</b> понятие «воздушная перспектива».	<b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям

	Родины»				предъявлени я новых знаний и УУД	<b>Уметь:</b> рисовать на тему; работать ак- варелью; определять, с какой точки зрения (высокой или низкой) выполнены изображения на картинах; передавать конструктивно- анатомическое строение фигуры человека	искусства и изображаемой действительности <b>Регулятивные УУД:</b> адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям <b>Познавательные УУД:</b> добывать новые знания: <i>находить</i> ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке <b>Коммуникативные УУД:</b> выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе
28	Рисование с натуры белки	1		78-80	Комбиниров анный	<b>Уметь:</b> передать конструктивно- анатомическое строение животных; различать основные и составные, теплые и холодные цвета	<b>Личностные УУД:</b> познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народным художественным традициям России <b>Регулятивные УУД:</b> вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий <b>Познавательные УУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника <b>Коммуникативные УУД:</b> выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе
29	Прославленные	1		81-87	Урок	<b>Знать</b> известные центры	<b>Личностные УУД:</b> эмоционально-

	центры народных художественных промыслов				применения предметных ЗУНов и УУД	художественных ремесел России. <b>Уметь:</b> сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); рассказывать о последовательности выполнения декоративного рисунка; называть художественно-выразительные средства и художественные материалы, которые применяются в декоративных работах	ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности <b>Регулятивные УУД:</b> осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью <b>Познавательные УУД:</b> добывать новые знания: <i>находить</i> ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке <b>Коммуникативные УУД:</b> выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе
30	Праздник 9 Мая - День Победы	1		88-93	Комбинированный	<b>Знать</b> термины «эмблема», «символ». <b>Уметь:</b> передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека; различать основные и составные, теплые и холодные цвета	<b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности <b>Регулятивные УУД:</b> решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). <b>Познавательные УУД:</b> сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства <b>Коммуникативные УУД:</b> выполнять

						совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы	
31	Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия	1		94-99	Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД	<p><b>Знать</b> известные центры художественных ремесел России.</p> <p><b>Уметь:</b> выполнять эскиз лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приемы работы красками</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе</p>
32	Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия	1		101-105	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	<p><b>Уметь:</b> выполнять роспись готового изделия; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народным художественным традициям России</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы</p>

33	Иллюстрирование сказки Д.Свифта «Путешествие Гулливера»	1	106-110	Комбинированный	<b>Уметь;</b> иллюстрировать сказки; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы	<b>Личностные УУД:</b> познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народным художественным традициям России <b>Регулятивные УУД:</b> решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). <b>Познавательные УУД:</b> добывать новые знания: <i>находить</i> ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке <b>Коммуникативные УУД:</b> выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе
34	Иллюстрирование сказки Д.Свифта «Путешествие Гулливера»	1	110-118	Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	<b>Уметь;</b> иллюстрировать сказки; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);	<b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности <b>Регулятивные УУД:</b> решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). <b>Познавательные УУД:</b> сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать

						применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы	персонажей произведения искусства <b>Коммуникативные УУД:</b> выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы
--	--	--	--	--	--	--	---

